**Phần I. Đọc hiểu ( 4 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

**MỘT NGÀY BÍ MẬT**

“... Tôi vẫn còn nhớ mẹ thường hay nói với tôi, khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ. Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không phải có một phương thuốc nào hết. Khi chia sẻ một nỗi buồn, chúng ta sẽ không buồn hơn, nhưng người khác lại vui hơn. Và đừng bao giờ quay lưng lại với một người như vậy. Họ cần những khuôn mặt hơn là những viên thuốc. Họ cần những bàn tay, những tô cháo, những quả ổi hái để đầu giường. Họ cần mỗi buổi tối ghé lại ngồi với họ trong im lặng. Họ cần chúng ta dẫn họ lên đồi cuốc một mảnh vườn, và thỉnh thoảng hỏi có thích ăn bắp rang không...

Xe đã đậu trong sân. Chú Hùng ẵm cô Hồng vào nhà. Tôi chạy theo. Khuôn mặt cô xanh xao nhìn kinh sợ lắm. Mẹ tôi lấy cái gối dằn cho cô rồi đốt một lò than.

Mẹ nói lớn:

- Cái thằng Hùng này, lựa than gì mà khói nhiều quá. Kiểu này hấp người ta không bằng.

Mẹ nói vậy thôi, chẳng thấy khói gì cả. Ðể lò than xuống gầm giường, mẹ sai chú Hùng đào củ gừng. Rồi mẹ lấy chổi ra quét nhà soàn soạt.

Mẹ nói:

- Ðóng cái cửa này lại, gió độc lắm!

Mẹ sai chú Hùng mua cá về kho khô. Mẹ bảo cột con bò lại coi chừng nó ăn đám mì. Mẹ xuống nhà bếp khua chén rổn rảng. Mẹ xắn ống tay áo lên, sắp đặt mọi việc một cách ồn ào.

Mẹ nói:

- Cứ làm như vậy cho tôi, còn mọi việc tôi lo. Mấy anh đàn ông cứ là vô tích sự!

Tôi đến ngồi bên cô Hồng nắm chặt lấy tay tôi.

Tôi nói:

- Chừng nào cô khỏi bệnh, cô đan cho con chiếc nón len nhé. Con thích chiếc nón có nhiều tua và cái mũi dài dài.

Cô gật đầu. Tôi nói tiếp:

- Cô có thích ăn bắp rang không?

Cô lắc đầu nhưng mỉm cười với tôi.

Mẹ nói:

- Con đừng hỏi cô nữa, để cô nghỉ mệt.

Tôi đi ra ngoài nhưng vẫn nhớ nụ cười đó, bởi vì nó là nụ cười đầu tiên từ lúc cô đánh mất em bé. Một nụ cười trên khuôn mặt buồn.

Chiều tối mẹ mới về nhà với vẻ mệt mỏi. Ngồi trên bậc cửa, mẹ lấy lược ra gỡ tóc. Mẹ cứ chải mãi, chải mãi. Bố thắp đèn lên rồi mắc cái võng ra nằm. Tôi đến ngồi gần nhưng mẹ chẳng hay, có lẽ đang nghĩ ngợi cái gì đó. Lâu lâu lại thở dài. Tôi nhìn ra đường thấy gió cứ thổi suốt. Những ngọn cây như dính lại với nhau trong màu tối tối. Ðêm nay, nếu như trời không mưa, lúc 8 giờ trăng sẽ sáng lắm. Còn nếu như trời mưa thì tiếng đưa võng của bố sẽ không còn nghe thấy nữa. Những giọt mưa trên mái nhà luôn ồn ào, nhưng nếu nó không ồn ào có lẽ tôi không còn thích chúng.

Tôi nói với mẹ:

- Mẹ ơi, hồi chiều cô Hồng cười với con.

- Ừ, cô nhắc con mãi đó.

Con còn hứa sẽ đan cho con một cái nón len.

- Ừ!

- Mẹ có tin cô Hồng sẽ hết buồn khi ngồi đan nón không?

- Mẹ tin.

- Nhưng chú Hùng sẽ không hết buồn. Con thấy chú ra nhà sau ngồi một mình. Chú cũng chẳng thèm cột con bò.

- Không sao đâu con.

- Ngày mai con sang chơi với cô Hồng được không?

- Ðược. Nhưng con phải hỏi cô có đồng ý không đã.

- Con biết rồi.

Trăng đã lên, sáng vằng vặc. Có nghĩa là trời không mưa. Những đám mây trắng tinh như gấu bông bay nhởn nho; lúc thì bay qua, lúc thì bay lại, có lúc dồn ép vào nhau như những núi tuyết. Lại có một đám mây như hình em bé trôi nhẹ đi, cổ quàng một chiếc khăn lớn. Mặt trăng tròn vành vạnh nhô ra ở giữa như cái nôi bập bềnh, lúc thì lồng bên dưới đứa trẻ, lúc thì chạy lên phía trên không thể nào đoán trước được. Người ta nói trong mặt trăng có chị Hằng. Chị Hằng đẹp lắm nên lúc nào cũng giấu mặt trong những lưới mây. Tôi chỉ thích trong mặt trăng có một đứa bé như con của cô Hồng chẳng hạn. Một đứa bé sẽ làm cô Hồng cười khi từ trạm xá về, chú Hùng sẽ không khóc, mọi người đến thăm cô có cái để bồng, để ha hả. Người ta sẽ không né câu hỏi: "Em bé đâu rồi?". Người ta sẽ nói: "Cho tôi ẵm bé Thương một chút coi". Cô Hồng sẽ có cớ lâu lâu than phiền: "Dạo này con bé quậy quá. Em chẳng ngủ gì được". Chú Hùng đi làm về sẽ hỏi: "Con gái ở nhà có hư không, hoặc sẽ đùa: "Cô ở đâu mà cứ đến nhà tui khóc nhè vậy cà!".

Mẹ tôi nói một đứa bé sẽ trao cho người phụ nữ một cái quyền thiêng liêng nhất, quyền làm mẹ. Không có đứa bé, họ sẽ không được làm mẹ. Họ sẽ đau khổ lắm. Họ sẽ thấy mình mất đi một nửa cuộc đời. Bởi cuộc đời người phụ nữ luôn gắn liền với đứa bé, là kho báu quý giá không có gì có thể đánh đổi với họ.”

*( Nguyễn Ngọc Thuần. trích Chương 12. Một ngày bí mật- Vừa nhắm mắt vừa mở của sổ.)*

**Câu 1. (0,5 điểm**) Xác định ngôi kể của truyện?

**Câu 2. (0.5 điểm**) Xác định các nhân vật chính xuất hiện trong câu chuyện và mối quan hệ giữa họ?

**Câu 3. (1 điểm)** Qua những hành động của nhân vật "mẹ" khi chăm sóc cô Hồng, em cảm nhận được những phẩm chất gì ở nhân vật này?

**Câu 4. (1.0 điểm)** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong câu:

"Mặt trăng tròn vành vạnh nhô ra ở giữa như cái nôi bập bềnh, lúc thì lồng bên dưới đứa trẻ, lúc thì chạy lên phía trên không thể nào đoán trước được."

Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 5. (1.0 điểm)** Em nhận được thông điệp gì từ đoạn văn sau? Em có đồng ý với quan điểm của tác giả trong đoạn văn không? Vì sao?

“ Mẹ tôi nói một đứa bé sẽ trao cho người phụ nữ một cái quyền thiêng liêng nhất, quyền làm mẹ. Không có đứa bé, họ sẽ không được làm mẹ. Họ sẽ đau khổ lắm. Họ sẽ thấy mình mất đi một nửa cuộc đời. Bởi cuộc đời người phụ nữ luôn gắn liền với đứa bé, là kho báu quý giá không có gì có thể đánh đổi với họ.”

**Phần II. Viết (6 điểm)**

**Câu 1. (2 điểm)** Viết đoạn văn nghị luận văn học (khoảng 200 chữ) phân tích nhân vật người mẹ trong văn bản "Một ngày bí mật."

**Câu 2. (4 điểm)** Viết bài văn nghị luận xã hội (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ của em về sức mạnh của tình yêu thương và sự sẻ chia trong cuộc sống.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Gợi ý chấm** | **Điểm** |
|  | **Phần I. Đọc hiểu ( 4 điểm)** |  |
| **1** | Ngôi kể: Ngôi thứ nhất. | 0,5 |
| **2** | - Người mẹ: mẹ của nhân vật “tôi”  - Cô Hồng: người thân trong gia đình của nhân vật “tôi”  - Chú Hùng: Chồng của cô Hồng  Nhân vật "tôi": Người kể chuyện, là con của mẹ | 0,5 |
| **3** | - Những phẩm chất của nhân vật "mẹ":  + Yêu thương, chu đáo: Chăm sóc cô Hồng bằng tất cả sự tận tụy (lấy gối, đốt lò than, chuẩn bị thức ăn).  + Nhanh nhẹn, tháo vát: Sắp xếp công việc, chỉ dẫn mọi người một cách hợp lý.  + Hiểu biết, tinh tế: Nhận ra sự quan trọng của những hành động nhỏ để an ủi cô Hồng. | 1 |
| **4** | - Biện pháp tu từ: So sánh: "Mặt trăng tròn vành vạnh nhô ra ở giữa như cái nôi bập bềnh, lúc thì lồng bên dưới đứa trẻ, lúc thì chạy lên phía trên không thể nào đoán trước được."  - Tác dụng:  + Gợi hình ảnh mặt trăng sinh động, gần gũi, gợi cảm giác êm ái, dịu dàng của cảnh đêm.  + Thể hiện sự quan sát tinh tế và trí tưởng tượng phong phú của nhân vật "tôi."  + Làm tăng tính biểu cảm và vẻ đẹp thơ mộng của khung cảnh thiên nhiên. | 1 |
| **5** | Chỉ ra được ít nhất một thông điệp hợp lý từ đoạn văn ( 0.5)  Thể hiện sự đồng tình hoặc không đồng tình, có lí giải hợp lí ( 1 điểm)  Gợi ý:  + Làm mẹ là quyền thiêng liêng mà thượng đế trao cho phụ nữ, đứa trẻ sẽ giúp người mẹ có được quyền thiêng liêng ấy, cho họ niềm vui, hạnh phúc.  Đồng tình, bởi vì đứa trẻ cho người mẹ được thực hiện thiên chức cao cả của mình, được cảm nhận tình yêu, trao đi và nhận lại tình cảm mẫu tử thiêng liêng.  + Cần thấu hiểu, đồng cảm với nỗi đau của một người mẹ khi mất đi con của mình, đó là nỗi đau rất khủng khiếp mà không người mẹ nào muốn đón nhận, vì thế chúng ta cũng cần biết trân quý mỗi sinh mệnh mà mình có được. | 1 |
|  | **Phần II. Viết (6 điểm)** |  |
| **1** | 1. Mở đoạn:  Nhân vật người mẹ trong văn bản "Một ngày bí mật" hiện lên như một biểu tượng sống động của tình yêu thương, sự tận tụy và lòng bao dung, để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc.  2. Thân đoạn:  a. Phân tích nhân vật:  - Trước hết, người mẹ là hiện thân của tình yêu thương và sự hy sinh. Khi cô Hồng đau buồn vì mất em bé, mẹ đã chăm sóc tận tình bằng những hành động cụ thể: chuẩn bị lò than, nấu cháo, kho cá, quét dọn nhà cửa. Chi tiết "mẹ sai chú Hùng đào củ gừng" và "mẹ xuống nhà bếp khua chén rổn rảng" khắc họa rõ nét hình ảnh một người phụ nữ tháo vát, tận tâm. Điều này thể hiện mẹ không chỉ quan tâm đến sức khỏe thể chất mà còn an ủi tinh thần, giúp cô Hồng vượt qua nỗi đau.  - Bên cạnh đó, sự tinh tế của mẹ còn thể hiện ở cách mẹ tạo ra không gian ấm áp và an toàn, giúp cô Hồng cảm nhận được tình yêu thương. Mẹ luôn nhắc nhở nhẹ nhàng, ví dụ: "để cô nghỉ ngơi, con đừng hỏi nữa," cho thấy mẹ hiểu rõ những gì người đang đau buồn cần nhất là sự sẻ chia im lặng.  b. Nghệ thuật:  + Về nghệ thuật xây dựng nhân vật, Nguyễn Ngọc Thuần đã khéo léo miêu tả người mẹ qua hành động, lời nói và suy nghĩ.  + Lời kể ngôi thứ nhất từ nhân vật "tôi" giúp hình ảnh mẹ hiện lên gần gũi, chân thực hơn qua góc nhìn của một đứa trẻ.  + Ngôn ngữ mộc mạc, giàu hình ảnh góp phần làm nổi bật sự bình dị mà cao cả của người mẹ, điển hình là chi tiết mẹ âm thầm ngồi chải tóc sau một ngày làm việc mệt nhọc, thể hiện vẻ đẹp vừa kiên cường vừa dịu dàng.  3. Kết đoạn:  Nhân vật người mẹ không chỉ là hiện thân của tình yêu thương mà còn gửi gắm thông điệp sâu sắc về giá trị của sự sẻ chia trong cuộc sống. Hình ảnh mẹ đã khơi gợi trong lòng người đọc bài học quý giá: hãy sống yêu thương, bao dung và trách nhiệm với những người xung quanh. |  |
| **2** | I. Mở bài  Trong cuộc sống đầy thử thách, tình yêu thương và sự sẻ chia là những giá trị nhân văn cao đẹp giúp con người vượt qua khó khăn và tạo nên những mối quan hệ bền chặt. Đây không chỉ là sợi dây kết nối con người mà còn là nguồn sức mạnh to lớn thúc đẩy sự phát triển của xã hội. Vậy, tình yêu thương và sự sẻ chia có sức mạnh gì, và làm sao để lan tỏa giá trị ấy?  II. Thân bài  1. Giải thích  Tình yêu thương là cảm xúc chân thành xuất phát từ trái tim, biểu hiện qua sự quan tâm, chăm sóc và đồng cảm giữa con người. Đây là nền tảng cho các mối quan hệ bền vững, giúp con người gần gũi và hiểu nhau hơn.  Sự sẻ chia là hành động cụ thể hóa tình yêu thương qua việc chia sẻ niềm vui, nỗi buồn, hoặc giúp đỡ người khác về cả vật chất và tinh thần. Tình yêu thương và sự sẻ chia không giới hạn trong phạm vi gia đình, bạn bè, mà còn mở rộng đến xã hội và cộng đồng.  2. Biểu hiện  Tình yêu thương và sự sẻ chia được thể hiện qua những hành động thiết thực trong cuộc sống:  - Trong gia đình: Cha mẹ yêu thương, dạy dỗ con cái; anh chị em hỗ trợ, giúp đỡ lẫn nhau.  - Trong xã hội: Các phong trào thiện nguyện, cứu trợ thiên tai, hỗ trợ người nghèo và những hoàn cảnh khó khăn.  - Trong đời thường: Một lời động viên, an ủi khi ai đó gặp khó khăn, hoặc đơn giản là hành động nhỏ như nhường ghế, giúp đỡ người già yếu qua đường.  - Những việc làm này tuy nhỏ nhưng tạo ra sức lan tỏa lớn, làm dịu đi nỗi đau và mang lại niềm tin vào cuộc sống.  3. Ý nghĩa  - Với cá nhân: Tình yêu thương giúp con người cảm nhận được sự an toàn, ấm áp, và ý nghĩa trong cuộc sống. Khi sẻ chia, người cho đi không chỉ cảm nhận niềm vui mà còn nhận lại sự thanh thản trong tâm hồn.  - Với gia đình: Một gia đình tràn đầy yêu thương và sẻ chia là nền tảng giúp các thành viên hạnh phúc và phát triển toàn diện.  - Với xã hội: Tình yêu thương và sự sẻ chia tạo nên một xã hội đoàn kết, giảm bớt khoảng cách giữa các tầng lớp, từ đó thúc đẩy sự phát triển bền vững.  4. Giải pháp  a. Đối với cá nhân  - Hãy bắt đầu từ những việc làm đơn giản, như nhường ghế cho người già, giúp đỡ bạn bè khi gặp khó khăn, hay chỉ đơn giản là gửi lời động viên khi ai đó buồn phiền.  - Tham gia các hoạt động từ thiện hoặc các dự án cộng đồng để xây dựng lòng đồng cảm và khả năng sẻ chia.  - Nuôi dưỡng thái độ sống tích cực và thấu cảm: Tìm cách đặt mình vào vị trí của người khác để hiểu rõ những khó khăn họ đang trải qua, từ đó hành động một cách chân thành.  - Đọc sách, xem phim, hoặc nghe các câu chuyện truyền cảm hứng về lòng yêu thương để khơi dậy cảm xúc nhân ái trong bản thân.  - Học cách cho đi mà không tính toán: Không mong chờ sự đền đáp từ những hành động yêu thương. Khi cho đi với lòng chân thành, bạn sẽ nhận lại những giá trị tinh thần to lớn.  b. Đối với gia đình  - Cha mẹ làm gương về tình yêu thương và sự sẻ chia: Dạy con cái biết yêu thương và giúp đỡ người khác qua những hành động hàng ngày, như cùng con đóng góp quần áo cũ, sách vở cho người khó khăn.  - Thường xuyên tổ chức các buổi trò chuyện gia đình để chia sẻ cảm xúc và thắt chặt sự gắn kết giữa các thành viên.  - Xây dựng thói quen sẻ chia trong gia đình:  + Phân chia công việc nhà hợp lý và khuyến khích các thành viên hỗ trợ lẫn nhau.  + Tạo không khí gia đình ấm áp, nơi mỗi người đều có thể bày tỏ cảm xúc và được thấu hiểu.  c. Đối với nhà trường  - Giáo dục về giá trị của tình yêu thương: Lồng ghép bài học về nhân ái vào môn học như Văn, Đạo đức hoặc Giáo dục công dân, giúp học sinh hiểu sâu hơn về ý nghĩa của tình yêu thương và sự sẻ chia.  - Tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên đề, chiếu phim, hoặc kể chuyện cảm động để khơi dậy lòng nhân ái trong học sinh.  - Khuyến khích học sinh tham gia hoạt động cộng đồng: Tổ chức các chương trình thiện nguyện như "Áo ấm mùa đông," "Chung tay vì bạn nghèo," hoặc thăm hỏi người già neo đơn, trẻ mồ côi.  Đưa hoạt động tình nguyện vào các chương trình ngoại khóa để học sinh có cơ hội thực hành sẻ chia trong thực tế.  - Tạo môi trường học tập tích cực:  + Xây dựng môi trường học tập lành mạnh, nơi học sinh không chỉ cạnh tranh mà còn hỗ trợ nhau tiến bộ.  + Tổ chức các cuộc thi hoặc dự án nhóm tập trung vào việc chia sẻ kinh nghiệm, kiến thức.  d. Đối với xã hội  - Khuyến khích và hỗ trợ các phong trào từ thiện:  + Chính quyền và các tổ chức xã hội cần tạo điều kiện cho các cá nhân và nhóm tổ chức hoạt động từ thiện, như cung cấp địa điểm, thông tin, hoặc hỗ trợ tài chính.  + Phát động các chiến dịch quy mô lớn như "Chung tay vì miền Trung bão lũ," "Cơm 0 đồng," giúp lan tỏa tinh thần nhân ái trong cộng đồng.  Tăng cường các chương trình truyền thông về lòng nhân ái:  - Sử dụng mạng xã hội và phương tiện truyền thông để lan tỏa những câu chuyện đẹp về tình yêu thương, qua đó truyền cảm hứng cho cộng đồng.  Tôn vinh và khen thưởng những cá nhân, tổ chức có đóng góp tích cực, giúp nhân rộng tấm gương sáng trong xã hội.  - Tạo cơ hội cho mọi người tham gia sẻ chia:  + Xây dựng các quỹ từ thiện công khai và minh bạch, nơi mọi người có thể dễ dàng đóng góp.  + Thành lập các tổ chức hỗ trợ chuyên biệt để giúp đỡ những người yếu thế, như trung tâm chăm sóc trẻ mồ côi, người khuyết tật, hoặc nhà tạm trú cho người vô gia cư.  5. Ý kiến trái chiều và phản biện  Một số người cho rằng trong cuộc sống hiện đại, việc yêu thương và sẻ chia có thể bị lợi dụng hoặc không mang lại kết quả như mong muốn. Họ lo sợ rằng lòng tốt có thể bị người khác lợi dụng để mưu cầu lợi ích cá nhân.  Tuy nhiên, điều này chỉ đúng trong một số trường hợp cá biệt và không thể phủ nhận giá trị của tình yêu thương. Chính sự thận trọng và sáng suốt khi yêu thương, sẻ chia sẽ giúp chúng ta vừa mang lại giá trị nhân văn, vừa tránh được những tình huống tiêu cực.  III. Kết bài  Tình yêu thương và sự sẻ chia là ngọn lửa ấm áp xua tan giá lạnh trong tâm hồn, mang lại hạnh phúc cho bản thân và cộng đồng. Trong thế giới đầy biến động, mỗi hành động yêu thương, mỗi sự sẻ chia, dù nhỏ bé, đều góp phần xây dựng một xã hội tốt đẹp hơn. Vì vậy, hãy để tình yêu thương là ngọn hải đăng soi sáng cuộc đời, và sự sẻ chia là cầu nối gắn kết con người lại gần nhau hơn. |  |